

Sendung II

Zeitpunkt 4 bis 6 Wochen nach Sendung I

Sendungsschwerpunkt(e) Musik und Umfrage

Arbeitsauftrag

Entwickelt eine Musiksending

Checkliste ✓

NEU!

1. Führt eine Umfrage durch

Fragstellung: „Wann hörst du im Tagesverlauf Musik?“

Tipps zur Umfrage

- ausgewogenes Verhältnis
(Männer/Frauen, jung/alt, pro/contra)
- Zielgruppe ansprechen
- offene Fragen
(keine Ja/Nein-Fragen)
- keine laute Hintergrundatmosphäre
(nicht neben Baustelle, neben vielbefahrener Straße, unter Kirchenglocken etc.)

NEU!

2. Rubrik „Eure Hinhörer“

Musiktipps der Redaktion auswählen

Moderation schreiben und aufnehmen

Tipps zum Schreiben fürs Hören

- mit Wörtern geizen:
ca. acht Wörter pro Satz, keine Füllwörter
- mit Silben geizen:
z.B. nicht Lehrerschaft, sondern Lehrer
- nicht Zuviel des Guten:
wie „...am steinernen Brunnen vor dem gusseisernen Tore der mittelalterlichen Stadt...“
- akademischen, bürokratischen Stil vermeiden
- kein Phrasenschwein füttern:
wie: fieberhaft suchen, Nase reinstecken, hermetisch abriegeln
- Verben nach vorne ziehen, keine Substantivierungen
(enden meistens mit -keit, -heit, -ion, -schaft, -mus, -ung)
- Lieber Aktiv als Passiv:
z.B. „Wir haben einen Song für euch ausgewählt!“
- Synonyme vermeiden
- eine Info pro Satz

Checkliste ✓

NEU!

3. Rubrik „Wunschhits“

- Musikwunsch eines Mitschülers aufnehmen
- Aufnahme schneiden
- An- und Abmoderationen schreiben

NEU!

4. Aufruf: Musikvoting „Schulhit gesucht“

- Briefkasten oder Mailpostfach einrichten
- 3-5 Lieder als Vorschläge auswählen
- Kurzen Zusammenschnitt der Lieder erstellen
- Aufruf formulieren

Wählt Songs für eure Sendung aus

Schreibt euren Sendungsfahrplan

Sendung II

Zeitpunkt 4 bis 6 Wochen nach Sendung I
Sendungsschwerpunkt(e) Musik und Umfrage

Arbeitsauftrag

Entwickelt eine Musiksending

Themen

NEU!

1. Umfrage

Die zweite Sendung ist eine Musiksending mit dem Schwerpunkt Umfrage. Die Schülerinnen und Schüler (SuS) führen an der Schule eine Umfrage durch. Die Fragestellung lautet: „Wann hörst du im Tagesverlauf Musik?“. Hinweise zum Ablauf einer Umfrage finden Sie hier: *2.1 Merkblatt Umfrage*.

NEU!

2. Rubrik „Eure Hinhörer“

Als zweiter Sendungsschwerpunkt wird die Rubrik „Eure Hinhörer“ eingeführt. Hier werden Musiktipp verschiedener SuS aufgenommen. Der erste Musiktipp kommt aus der Redaktion. Dafür wird vorab ein Lied ausgewählt und die passenden An- und Abmoderationen geschrieben. Der Moderator präsentiert den Hinhörer live in der Sendung. Hier: *2.4 Merkblatt Musik im Radio* gibt es Tipps für die Auswahl der richtigen Lieder. Mit *2.5 Merkblatt Fürs Hören schreiben & Moderation* bereiten sich die SuS auf die An- und Abmoderationen vor. Gefestigt wird das Wissen mit *2.6 Übungen Schreiben fürs Hören*. Vor der Sendung sollten sich die SuS mit verschiedenen *2.7 Sprechübungen* „warm machen“.

NEU!

3. Rubrik „Wunschhits“

Die nächste Rubrik, die regelmäßig eingeführt wird, nennt sich „Wunschhits“. Hier nehmen die SuS den Musiktipp eines Mitschülers auf, dieser Beitrag muss vorproduziert werden. Mit dem Aufnahmegerät wird der Wunschhit eines Schülers, z.B. auf dem Schulhof, aufgezeichnet und im Anschluss geschnitten.

Beachten Sie die Glossarbeiträge: *Hintergrundatmosphäre, Vor der Aufnahme*

NEU!

4. Musikvoting „Schulhit gesucht“

In Sendung 2 wird ein Aufruf für ein Musikvoting „Schulhit gesucht“ gestartet. Die SuS richten im Vorfeld einen Briefkasten in der Schule oder ein Mailpostfach, z.B. bei einem kostenfreien Mailanbieter (Bsp: web.de, GMX, googlemail), ein, worüber die Mitschüler abstimmen können. Es werden 3 bis 5 Lieder vorgegeben, über die entschieden wird. Außerdem muss eine Deadline gesetzt werden, nach deren Ablauf keine Stimmen mehr gewertet werden. Ein kurzer Zusammenschnitt der vorgegebenen Lieder wird in der Sendung gespielt.

Orientierung für den zeitlichen Ablauf: *Stundenuhr zur Sendung II*

Empfohlenen Materialien

Material zum Kopieren	Passend zu
<i>Checkliste für Schüler zu Sendung II</i>	
<i>2.1 Merkblatt Umfrage</i>	Umfrage
<i>2.2 Audacity Anleitung</i>	
<i>2.3 Tastaturbelegung Audacity</i>	
<i>2.4 Merkblatt Musik im Radio</i>	Rubrik „Eure Hinhörer“
<i>2.5 Merkblatt fürs Hören schreiben & Moderation</i>	
<i>2.6 Übungen Schreiben fürs Hören</i>	
<i>2.7 Sprechübungen</i>	

Sendung III

Zeitpunkt 4 Wochen nach Sendung II

Sendungsschwerpunkt(e) Interview

Arbeitsauftrag

Interviewt eure Schülerversretung

Ziel: Vorstellung und Ziele der Schülerversretung

Checkliste ✓

NEU!

1. Interview mit der Schülerversretung (SV)

Eigene Recherchen zur SV-Arbeit anstellen

Interviewpartner anfragen

Interviewfragen erarbeiten

Aufnahmetechnik überprüfen

Interview durchführen und schneiden

An- und Abmoderationen schreiben

eventuell
2-teilig?

Tipps fürs Interview

- Briefing schreiben mit allen relevanten Infos, An- und Abmod und Fragen
- Bedenke: Bei einem Interview sind immer DREI beteiligt: derjenige, der die Fragen stellt (Moderator), derjenige, der die Fragen beantwortet (Experte) und AUCH derjenige, der zuhört (also aufpassen bei Sätzen wie „Wie gerade schon gesagt...“)

2. Rubrik „Eure Hinhörer“

Musiktipps der SV aufnehmen

An- und Abmoderation schreiben

3. Auswertung Musikvoting

Voting aus Sendung II auswerten

An- und Abmoderationen schreiben

Wählt Songs für eure Sendung aus

Schreibt euren Sendungsfahrplan

Sendung III

Zeitpunkt 4 Wochen nach Sendung II

Sendungsschwerpunkt(e) Interview

Arbeitsauftrag

Schülervertretung interviewen

Ziel: Vorstellung und Ziele der Schülervertretung

Themen

NEU!

1. Interview mit Schülervertretung

Die dritte Sendung behandelt ein Schulthema. Wir empfehlen als Thema die Schülervertretung (SV). In einem Interview werden die Vertreter sowie deren Ziele vorgestellt. Die SuS recherchieren hierzu vorab selbst zur SV-Arbeit, um gezielte Interviewfragen erarbeiten zu können.

Der Einstieg in die Thematik „Interview“ wird über ein Rollenspiel (siehe empfohlene Materialien: *3.1 Rollenspiel Interview*) erleichtert. Zwei SuS spielen eine vorgegebene Interviewsituation nach, bei dem der Interviewer nur geschlossene und unverständliche Fragen stellt. Der Interviewpartner soll entsprechend reagieren und nur mit „ja“ oder „nein“ oder „verstehe ich nicht“ antworten. Die anderen SuS hören zu, im Anschluss soll eine Diskussionsrunde entstehen. Es wird deutlich, wie wichtig die Art der Fragestellung ist. Im Anschluss lesen die SuS hier: *3.2 Infoblatt Fragearten* die Erläuterungen zu den Unterschieden in der Fragestellung.

Detaillierte Hinweise zum Ablauf eines Interviews, sowie Informationen zum Schnitt finden Sie auf dem *3.3 Merkblatt Interview und Recherche*. Um die Spannung des Interviews aufrecht zu erhalten, kann das Interview in zwei Teilen, z.B. unterbrochen durch Musik, gesendet werden.

Beachten Sie die Glossarbeiträge: *Hintergrundatmosphäre, Vor der Aufnahme, Frageformen*

2. Rubrik „Eure Hinhörer“

Auch die Rubrik „Eure Hinhörer“ sollte zum Sendungsmotto passen, so wird bei Sendung III ein Musiktipp des interviewten Schülervertreters aufgenommen.

3. Auswertung Musikvoting

In Sendung II haben die SuS einen Aufruf zum Musikvoting gestartet. Im Vorfeld der Sendung III zählen die SuS die Stimmen und werten diese aus. In einer kurzen Anmoderation gibt der Moderator in der Sendung die Ergebnisse bekannt, vorab wird noch einmal der Zusammenschnitt der zur Wahl stehenden Lieder gespielt.

Orientierung für den zeitlichen Ablauf: *Stundenuhr zur Sendung III*

Empfohlene Materialien

Material zum Kopieren	Passend zu
<i>Checkliste für Schüler zu Sendung III</i>	
<i>3.1 Infoblatt Fragearten</i>	Interview
<i>3.2 Interview-Rollenspiel</i>	
<i>3.3 Merkblatt Interview und Recherche</i>	

Sendung IV

Zeitpunkt Vor den Weihnachtsferien
Sendungsschwerpunkt(e) Sendeformen

Arbeitsauftrag

Entwickelt eine Weihnachtssendung

Checkliste ✓

1. Schulsong für Weihnachten

Song auswählen

Anmoderation schreiben

2. Beitrag „Wie feiert man Weihnachten in?“

Im hr vorproduzierten Beitrag einbauen

3. Rubrik „Eure Hinhörer“

NEU! 4. Rubrik „Webtipp“

Sucht einen passenden Webtipp zur Weihnachtssendung



5. Die Crew

Wählt eine geeignete Sendeform, um eure Crew vorzustellen

6. Rubrik „Wunschhits“

Wählt Songs für eure Sendung aus

Schreibt euren Sendungsfahrplan

Sendung IV

Zeitpunkt Vor den Weihnachtsferien
Sendungsschwerpunkt(e) Sendeformen

Arbeitsauftrag

Weihnachtssendung entwickeln

Themen

1. Schulsong für Weihnachten

In die Sendung vor Weihnachten wird mit einem Schulsong gestartet. Das sollte ein aktuelles oder bereits bekanntes weihnachtliches Lied sein, das die SuS vorab auswählen. Für den Moderator muss vorher eine passende Moderation geschrieben werden.

2. Beitrag „Wie feiert man Weihnachten in...?“

Bei einem Workshop-Tag haben ausgewählte SuS mit einem Radioexperten bereits einen Beitrag zum Thema „Wie feiert man Weihnachten in...?“ vorbereitet. Dieser ist der zweite Bestandteil der Sendung.

3. Rubrik „Eure Hinhörer“

In der Rubrik „Eure Hinhörer“ wird wieder ein Musiktipp eines Mitschülers aufgenommen. Auch dieser soll ein weihnachtliches Lied sein, beispielsweise ein Lied, das der Schüler traditionell beim Plätzchen backen hört oder das beim Geschenke verteilen läuft.

NEU!

4. Rubrik „Webtipp“

In dieser Sendung wird die Rubrik Webtipp eingeführt. Nach vorheriger Recherche machen die SuS auf eine besonders lustige, interessante oder hilfreiche Website aufmerksam. Passend zum Weihnachtsthema können das Seiten mit Geschenke- oder Basteltipps sein, wie auch ein cooles weihnachtliches Video auf YouTube nach dem Motto „Schaut da mal rein!“.

5. Die Crew

Die SuS haben bereits Sendeformen wie das Interview, die Umfrage und den gebauten Beitrag kennengelernt. Jetzt sollen sie die „Crew“, also die Redaktion, vorstellen und dazu eine geeignete Sendeform wählen. Der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt! Hier: *4.1 AB Sendeformen* hören die Schüler unterschiedliche Sendeformen und lernen, diese voneinander zu unterscheiden. Ausführliche Beschreibungen finden Sie auf der separaten *4.2 Sendeformen-Übersicht*. Eine Idee für die Umsetzung wäre eine Collage aus verschiedenen O-Tönen, in denen sich die SuS vorstellen.

6. Rubrik „Wunschhits“

Orientierung für den zeitlichen Ablauf: *Stundenuhr zur Sendung IV*

Empfohlene Materialien

Material zum Kopieren	Passend zu
<i>Checkliste für Schüler zu Sendung IV</i>	
<i>4.1 AB Sendeformen</i> <i>(4.2 Übersicht Sendeformen)</i>	Die Crew

Sendung V

Zeitpunkt 4 Wochen nach Sendung IV

Sendungsschwerpunkt(e) Rubriken, Kollegengespräch, Beiträge bauen

Arbeitsauftrag

Entwickelt eine Themensendung

Bezieht alle Rubriken auf euer Sendungsthema

Kriterien für gute Themen

- Information/Neuigkeit
(z. B. Nachrichten)
- Unterhaltung
(z. B. Comedy)
- Gesprächswert
(z. B. Klatsch und Tratsch)
- Regionalität
- Service
(z. B. Kinotipp, aber auch Wetter & Verkehr)

Checkliste ✓

1. Rubrik: „Wunschhits“

2. Rubrik „Eure Hinhörer“

Im Kollegengespräch einen Musiktipp präsentieren

Musiktipp auswählen

Gespräch vorbereiten (Fragen, Anmoderation, ...)

3. Rubrik „Webtipp“

NEU! 4. Beitrag mit O-Tönen zum Thema

Wählt Songs für eure Sendung aus

Schreibt euren Sendungsfahrplan

Sendung V

Zeitpunkt 4 Wochen nach Sendung IV
Sendungsschwerpunkt(e) Rubriken, Kollegengespräch, Beiträge bauen

Arbeitsauftrag

Themensendung entwickeln
Alle Rubriken auf das Sendungsthema beziehen

Themen

In Sendung V denken sich die SuS ein eigenes Sendungsthema aus. Alle bereits eingeführten Rubriken müssen nun darauf bezogen werden. Wird kurz vor der Zeugnisausgabe gesendet, wäre das beispielsweise ein Thema.

1. Rubrik „Wunschhits“

Die Sendung kann mit einem Wunschhit starten. Wünsche können nicht nur auf dem Pausenhof von Schülern gesammelt werden, für Abwechslung sorgt z.B. der Musikwunsch einer Lehrkraft.

2. Rubrik „Eure Hinhörer“

Ein Sendungsschwerpunkt liegt beim Kollegengespräch. Ein Schüler oder eine Schülerin wird als „Musikexperte“ der Redaktion festgelegt. Als Vorbereitung dient *5.1 AB Kollegengespräch*. Vor dem Gespräch zum Musiktipp müssen die SuS diese Punkte vorbereitet haben: Interview-Thema, Interview-Ziel, Fragen, Anmoderation.

3. Rubrik „Webtipp“

Auch der Hinweis auf eine sehenswerte Website muss passend zum Sendungsthema ausgewählt werden.

NEU!

4. Beitrag zum Thema

Die SuS stellen in dieser Sendung einen Beitrag mit O-Tönen fertig. Dafür bereiten sie sich mit den *5.2 Hinweisblatt Radiomontage 1* und *5.3 Hinweisblatt Radiomontage 2* vor.

Orientierung für den zeitlichen Ablauf: **Stundenuhr zur Sendung V**

Empfohlene Materialien

Material zum Kopieren	Passend zu
<i>Checkliste für Schüler zu Sendung V</i>	
<i>5.1 AB Kollegengespräch</i>	Eure Hinhörer
<i>5.2 Hinweisblatt Radiomontage 1</i>	Beitrag zum Thema
<i>5.3 Hinweisblatt Radiomontage 2</i>	

Sendung _____

Thema: _____

Zeitpunkt _____

Sendungsschwerpunkt(e) _____

Arbeitsauftrag

Sendung frei nach Konzept

Checkliste ✓

1. Rubrik „Wunschhits“

2. Rubrik „Eure Hinhörer“

3. Beitrag mit 0-Tönen oder andere Sendeform

4. Rubrik „Webtipp“

...

Wählt Songs für eure Sendung aus

Schreibt euren Sendungsfahrplan & die Stundenuhr

Sendung _____

Thema: _____

Zeitpunkt _____

Sendungsschwerpunkt(e) _____

Arbeitsauftrag

Sendung frei nach Konzept

Ab Sendung VI werden die Sendungen frei nach Konzept gestaltet.

1. *Wunschhits*
2. *Hinhörer*
3. Beitrag mit O-Tönen oder andere Sendeform
4. *Webtipp*

...

Orientierung für den zeitlichen Ablauf: *Stundenuhr zur Sendung VI*