



# Übung Kollegengespräch

Ihr führt in einer Dreiergruppe Kollegengespräche. Dabei übernimmt jeder einmal jede Rolle: Moderator/Moderatorin, Autor/Autorin und Beobachter/Beobachterin.

## SO GEHT IHR VOR

1. Jeder sucht eines der drei unten stehenden Themen aus, zu dem er oder sie in der Rolle des Autors oder der Autorin etwas sagen kann. Jeder von euch bereitet sich darauf vor, in einem zweiminütigen Statement sein bzw. ihr Wissen über die Musikband, das Spiel oder die Serie zu vermitteln. Überlegt euch dabei jeweils auch Fragen, die ein Moderator oder eine Moderatorin während eines Kollegengesprächs stellen könnte. Dafür habt ihr drei Minuten Zeit.
2. Vergebt die Rollen für das erste Kollegengespräch: Einer ist Autor bzw. Autorin, der Zweite Moderator, der Dritte beobachtet, gibt Feedback und achtet auf die Zeit.
3. Der Autor oder die Autorin erzählt nun in einem kurzen Vorgespräch, um welches Thema es geht und welche Fragen er oder sie vorschlägt. Der Moderator oder die Moderatorin überlegt, ob er die Vorschläge übernehmen will oder nicht. Für das Vorgespräch habt ihr drei Minuten Zeit. Der Beobachter bzw. die Beobachterin hört während des Vorgesprächs zu, um das Informationsziel zu kennen.
4. Nun führt ihr das Kollegengespräch. Der Beobachter oder die Beobachterin macht mithilfe des Feedbackbogens Notizen, wie das Kollegengespräch gelaufen ist und ob das Informationsziel erfüllt wurde. Er oder sie stoppt auch die Zeit. Ein Kollegengespräch sollte maximal zwei Minuten dauern.
5. Nun tauscht ihr die Rollen. Am Schluss sollte jeder einmal jede Rolle eingenommen haben.

## DIE THEMEN, DIE ZUR AUSWAHL STEHEN



### Hinweis

Ein Kollegengespräch bei 1LIVE dauert inklusive Moderation rund zwei Minuten. So bleibt höchstens Zeit für zwei bis drei Fragen. Die Fragen müssen interessant sein und gleich zum Kern führen!



Lieblingsband/Liebingsänger oder Liebingsängerin



Lieblingsserie




Lieblingscomputerspiel oder Lieblings-App

Versetze dich in die Rolle eines Autors oder einer Autorin. Stelle dir vor, du hast Fakten zu dem Thema recherchiert und kannst über die interessanten Aspekte des Themas Auskunft geben. Wichtig ist: Es geht nicht darum, warum du die Musikband oder die Serie gut findest, sondern was die Band oder die Serie so interessant und besonders macht.



# Feedback-Bogen Kollegengespräch

Du beobachtest das Kollegengespräch und gibst den beiden Gesprächspartnern hinterher eine Rückmeldung. Lies dir vorher die Kriterien des Feedback-Bogens durch und mache dir während des Gesprächs Notizen. Du achtest auch auf die Zeit. Das Kollegengespräch darf nur zwei Minuten dauern.

				Tipps, was sie verbessern können
<b>Interviewziel</b>				
Gab es ein klares Ziel?				
Habe ich alles erfahren, was ich wissen wollte?				
<b>Gesprächsführung</b>				
Wie war der Einstieg?				
Waren die Fragen gut gestellt?				
Hat der Interviewer oder die Interviewerin gut zugehört?				
Wie verständlich war die Sprache?				
Wie war der Ausstieg?				
<b>Weitere Anmerkungen</b>				