



## 3. Belegung



## Anschluss eines Mischpultes an mAirList

Der Anschluss von Mixer und PC/Laptop ist einfach und wird im ersten Teil dieses sehr gut erklärt.

## https://www.youtube.com/watch?v=T-oVvIJymy0

Der Computer erkennt den Mixer automatisch. In der mAirList-Software in "Systemsteuerung > Audiogeräte > Standardgeräte > Standardwiedergabegerät" (Oder ähnlich) muss der Mixer als Standardausspieler eingestellt werden. Jetzt landet alles, was ihr über mAirList abspielt, über USB auf dem Mixer.

Dieses USB-Signal lässt sich mit einem der Line-Regler des Mixers aussteuern. Dazu muss man den Eingang des Reglers von "Line" auf "USB" umstellen. An diesem Regler steuert ihr jetzt die Lautstärke, mit der das mAirList-Signal aus dem Mixer auf die Anlage geht.

Ein oder mehrere Mikrofone steckt man an die entsprechenden Eingänge (ggf. Phantomspeisung einschalten). Jetzt lassen sich die Mikrofone und die Lautstärke des USB-Eingangs am Mischpult einstellen und kontrollieren.

Den Kopfhörerverstärker schließt man am "Phones"-Ausgang des Mischpultes an, damit man mehrere Kopfhörer gleichzeitig benutzen kann.

Die Studioboxen könnt Ihr ebenfalls an einen der Kopfhörerausgänge des Kopfhörerverstärkers anschließen. Manche Mixer – auch der von mir vorgeschlagene – haben einen speziellen Anschluss für diese Studioboxen. Dieser Anschluss heißt "Control Room" oder "Monitor".

Die Boxen für die Sendung (Empfängerboxen auf dem Schulhof) gehören an den Main Out des Mischpultes.

Für Aufnahmen mit dem Radiolaptop und Audacity wird in Audacity als Aufnahmeeingang das Mischpult gewählt. Jetzt könnt Ihr mit Audacity die Abmischung (Summe) des Mischpultes aufnehmen.

Wichtig: Mit dieser Lösung lässt sich mAirList über das Mischpult nicht fernbedienen! Das Mischpult regelt nur die Lautstärke des Laptop-Ausgangs. mAirList muss weiterhin über das kleine KORG-USB-Mischpult gesteuert werden.